

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 98/1/од от 09.08.2019 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО»**

8 класс

Уровень обучения: базовый

Срок реализации: 1 год

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель изобразительного искусства
Васильева О. Л.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

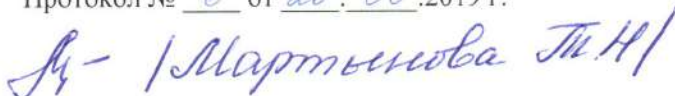
 Ермолаева М. А.

Дата: 09.08.2019

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 6 от 26.06.2019 г.

 /Мартынова Т.Н./

**Аннотация к адаптированной рабочей программе для учащихся с ЗПР
по курсу «Искусство», 8 класс**

Нормативная база программы:	1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 г. № 1576); 3. Основная образовательная программа общего образования ГБОУ ООШ №4; 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями. 5. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 4-ое издание доработанное. Г.П.Сергеева Е.Д.Критская И.Э. Кашекова «Музыка 5-7 классы, Искусство 8-9 классы»
Общее количество часов:	34 часа
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	1 год
Автор(ы) рабочей программы:	учитель изобразительного искусства, Васильева Олеся Леонтьевна
Пояснительная записка	Цели и задачи изучения Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения искусства, которые определены стандартом. Основная цель школьного предмета «Искусства» — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Основные задачи предмета «Искусства»: - формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития

	человечества; - воспитание художественного вкуса; - обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством; - приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности; - культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры; - углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства. Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего государственным стандартам и позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения, включая детей с задержкой психического развития. В силу того, что учащиеся с ЗПР обучаются интегрированно в классе по общеобразовательной программе, коррекционная работа с ними осуществляется на уроке и предусматривает индивидуальный подход, использование дифференцированных заданий в классе с использованием следующих методических приёмов: - поэтапное разъяснение выполнения заданий - перемена видов деятельности - предоставление дополнительного времени - упрощение заданий в классе - использование карточек с заданиями Рабочая программа учебного курса искусства предназначена для обучения учащихся средней общеобразовательной школы и рассчитана на один учебный год. Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру. Непосредственное участие детей в разнообразной художественно-творческой деятельности воспитывает эстетическую культуру, которая является важнейшим фактором духовного становления личности, формирования ее идеалов, вкусов и потребностей, развивает творческие способности ребенка, его индивидуальность и дарования. Активизировать художественную деятельность помогает игра (так как искусство является продолжением игры), проблемная и проектная деятельность (так как любое творчество основано на решении проблем, а проект - практическое предъявление этого решения) Практическая, жизненная направленность содержания программы обусловлена современными
--	---

	социокультурными условиями и воспитывающей функцией искусства, ориентирована на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ученика в современном Мире. В содержании программы нашли отражение следующие аспекты: повышение роли гражданственно-патриотического воспитания (знакомство с традиционным русским искусством, его истоками, видами, ценностными ориентирами) и формирование более широкого, толерантного отношения к иным культурам; приобретение начальной компетентности слушателя, зрителя, художника и исполнителя; способность различать позитивные и негативные влияния массовой культуры, манипулирующей общественным сознанием; интеграция полученных знаний в собственной художественно-творческой деятельности; умение организовать свой культурный досуг. Учащимся предоставляется свобода самоопределения в видах и формах художественного творчества, реализованная в индивидуальных и коллективных работах над проектами.
--	--

Учебно-методический комплект 8 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	1.Искусство 8-9 класс	Г.П.Сергеева, И.Э.КАшекова, Е.Д.Критская	2017	Москва «Просвещение»

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет	Количество часов в неделю				
	Класс	8				
Искусство	Искусство	Обязательная часть (федеральный компонент)				
		1				
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)				
		-				
Итого:		1				

Тематическое планирование 8 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
I.	Искусство в жизни современного человека	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей	3	
II.	Искусство открывает новые грани мира	Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.	7	

III	Искусство как универсальный способ общения	Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.	7	
IV	Красота в искусстве и жизни	Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.	10	

V	Прекрасное пробуждает доброе	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).	7	
	Итого:		34	

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Искусство» 8 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
I	Искусство в жизни современного человека.	Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; накопление опыта эстетического переживания; формирование творческого отношения к проблемам; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;	Осознавать значение искусства в жизни современного человека; знать причины возникновения искусства; понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы; рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого	<u>Регулятивные:</u> воплощать творческие идеи с помощью современных технологий; - формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством; выявление причинно-следственных связей; поиск аналогов в искусстве; использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации; определение целей и задач учебной

		гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности; подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.	курса; понимать значение стиля в искусстве; анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений искусства и культурные особенности эпохи; оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры; понимать специфику восприятия различных визуальных произведений	деятельности; выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике; самостоятельную оценку достигнутых результатов <u>Познавательные:</u> знать/понимать о культурном многообразии окружающей действительности, о событиях художественной жизни страны; эстетические ценности, истинные и ложные ценности; жанры и стили классического и современного искусства, особенности художественного языка и музыкальной драматургии; имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, наиболее значимые их произведения; ассоциативные связи в искусстве и жизни, их роль в творческой и исполнительской деятельности; о своей сопричастности окружающему миру
--	--	---	--	---

				самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства; применение методов познания через художественный образ; <u>Коммуникативные:</u> воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий; - самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций; принимать участие в разработке различных художественно творческих проектов ; формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
II	Искусство открывает новые грани мира.	— сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности	— расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;	<u>Регулятивные:</u> - учиться работать по предложенному учителем плану; - учиться совместно с учителем, другими учениками давать эмоциональную оценку

		культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности; — присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира; — развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности; — ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых	— присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии; — общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства; — развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства; — осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства; — умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы; — осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка); — воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками,	деятельности на уроке; <u>Познавательные:</u> - перерабатывать и применять полученную информацию; - самостоятельно выполнять творческие задания; - делать выводы в результате совместной работы всего класса <u>Коммуникативные:</u> - уметь слушать и понимать учителя, других учеников класса; - учиться работать в паре, распределять работу; - понимать общую задачу на уроке; - учиться строить речевые высказывания; - учиться оформлять свои мысли в устной форме.
--	--	---	---	--

		познавательных интересов; — уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; — наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству; — освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей; — коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности; — навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание	способами художественной деятельности; — иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни; — использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.	
--	--	--	--	--

		своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.		
III	Искусство как универсальный способ общения.	формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства; накопление опыта эстетического переживания; формирование творческого отношения к проблемам; развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности; подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.	Осознавать значение искусства в жизни современного человека; знать причины возникновения искусства; понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы; рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса; понимать значение стиля в искусстве; анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений искусства и культурные особенности эпохи; оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры; понимать специфику восприятия различных визуальных произведений	<u>Регулятивные:</u> - учиться работать по предложенному учителем плану; - учиться совместно с учителем, другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке; <u>Познавательные:</u> - перерабатывать и применять полученную информацию; - самостоятельно выполнять творческие задания; - делать выводы в результате совместной работы всего класса <u>Коммуникативные:</u> - уметь слушать и понимать учителя, других учеников класса; - учиться работать в паре, распределять работу; - понимать общую задачу на уроке;

				- учимся строить речевые высказывания; - учимся оформлять свои мысли в устной форме.
IV	Красота в искусстве и жизни.	— сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности; — присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира; — развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности; — ответственное отношение к учению,	— расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства; — присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии; — общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства; — развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства; — осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства; — умение эмоционально воспринимать	<u>Регулятивные:</u> воплощать творческие идеи с помощью современных технологий; - формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством; выявление причинно-следственных связей; поиск аналогов в искусстве; использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации; определение целей и задач учебной деятельности; выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике; самостоятельную оценку достигнутых результатов <u>Познавательные:</u> знать/понимать о культурном многообразии окружающей действительности, о событиях художественной жизни страны; эстетические ценности, истинные и ложные

		инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов; — уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; — наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству; — освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом	разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы; — осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка); — воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности; — иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни; — использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.	ценности; жанры и стили классического и современного искусства, особенности художественного языка и музыкальной драматургии; имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, наиболее значимые их произведения; ассоциативные связи в искусстве и жизни, их роль в творческой и исполнительской деятельности; о своей сопричастности окружающему миру самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства; применение методов познания через художественный образ; <u>Коммуникативные:</u> воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;
--	--	---	---	---

		региональных, этнокультурных, социальных особенностей; — коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности; — навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.		- самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций; принимать участие в разработке различных художественно творческих проектов ; формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
V	Прекрасное пробуждает доброе.	— сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности; — присвоение художественного опыта	Осознавать значение искусства в жизни современного человека; знать причины возникновения искусства; понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы; рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве; эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства; уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства; ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства; владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого	<u>Регулятивные:</u> - учиться работать по предложенному учителем плану; - учиться совместно с учителем, другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке; <u>Познавательные:</u> - перерабатывать и применять полученную информацию; - самостоятельно выполнять творческие задания; - делать выводы в

		человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира; — развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности; — ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов; — уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем	курса; понимать значение стиля в искусстве; анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений искусства и культурные особенности эпохи; оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры; понимать специфику восприятия различных визуальных произведений	результате совместной работы всего класса <u>Коммуникативные:</u> - уметь слушать и понимать учителя, других учеников класса; - учиться работать над проектом: а) учиться распределять работу между всеми участниками проекта; б) понимать общую задачу проекта; в) точно выполнять свою часть работы; - учиться строить речевые высказывания; - учиться оформлять свои мысли в устной форме.
--	--	--	---	--

		взаимопонимания; — наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству; — освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей; — коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности; — навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности и понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.		
--	--	--	--	--