

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 98/1/од от 09.08.2019 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**

5-9 классы

Уровень обучения: базовый

Срок реализации: 5 лет

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель русского языка и литературы
Денисова А. Н.

Должность: учитель русского языка и литературы
Ермолаева А. В.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

 Ермолаева М. А.

Дата: 09.08.2019

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 6 от 26.06.2019 г.

 / Мартынова М. Н. /

**Аннотация к адаптированной рабочей программе, для учащихся с ЗПР
по предмету «Литература» для 5-9 классов**

Нормативная база программы:	1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г. № 1577); 3. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ ООШ №4; 4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями; 5. Программа курса «Литература». 5-9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016 — 208 с. — (Инновационная школа).
Общее количество часов:	34 учебных недели: 5 кл. – 102 ч., 6 кл. – 102 ч. (70 ч. – по программе, 32 ч. – уроки развития речи), 7 кл. – 68 ч., 8 кл. – 68 ч., 9 кл. – 102 ч.
Уровень реализации:	Базовый
Срок реализации:	5 лет
Автор(ы) рабочей программы:	Учитель русского языка и литературы А.Н. Денисова, учитель русского языка и литературы А.В. Ермолаева
Пояснительная записка:	Адаптированная рабочая программа по литературе (далее Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, примерной программы основного общего образования по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений и авторской программы для 5-9 классов под редакцией Г.С.Меркина, С.А.Зинина - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016 с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. Перед детьми с ОВЗ стоят те же цели и задачи обучения, которые заложены в программах 5-9 классов основной общеобразовательной школы, так как коррекционное обучение показано именно той части детей, уровень психофизического развития которых соответствует или близок возрастной норме. Актуальность проблемы в том, что материал по литературе, насыщенный большим количеством произведений и теоретическими разделами, представляет немалую трудность для детей с ЗПР. Недостаточность внимания и памяти, воображения и образного мышления отрицательно влияют на успешность их обучения и воспитания, так как основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений. Такие дети не могут в отведенное программой время овладеть необходимыми навыками и умениями или усваивают их некачественно. В связи с этим возрастает потребность в обеспечении этой категории детей специальными условиями обучения, для чего планируются особые требования к ЗУН учащихся при сохранении общего цензового объема содержания обучения: • овладение детьми практическими умениями и навыками; • уменьшение объема теоретических сведений;

	• включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения. Задачами обучения являются: • развитие у ребенка с ЗПР интереса к чтению, любви к литературе; • совершенствование навыка чтения; • привитие первоначального умения анализировать произведения с целью углубления их эстетического восприятия. Программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по литературе. Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.) Главная идея курса – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XIX-XX веков. В программе соблюдена системная направленность. Это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя. Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов. Ведущая проблема изучения литературы в 5-9 классах – внимание к книге. Главными целями курса «Литература» в 5-9 классах являются: - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; - развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; - овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет). Так как учащиеся с ЗПР проходят обучение интегрированно по общеобразовательной программе, поэтому коррекционная работа с ними проводится на уроке и предусматривает индивидуальный подход, использование дифференцированных заданий в домашней и классной работе. Требования к организации обучения школьников с ЗПР: • ученик должен знать программный материал (фамилию, имя, отчество писателя, название произведения, сюжет, имена главных героев, их характеристика и некоторые другие основные характеристики), • темп урока должен соответствовать возможностям ученика; • чётко обобщать каждый этап урока;
--	---

	• новый учебный материал объяснять по частям; • вопросы формулировать четко и ясно; • на каждом уроке обязательна словарная работа; • разнообразить виды деятельности; • использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты. Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка.
--	--

Учебно-методический комплект 5 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч.	Г.С. Меркин	2019 г.	ООО «Русское слово – учебник»

Учебно-методический комплект 6 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч.	Г.С. Меркин	2019 г.	ООО «Русское слово – учебник»

Учебно-методический комплект 7 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литература: учебник для 7 класс общеобразовательных учреждений: в 2 ч.	Г.С. Меркин	2015 г.	ООО «Русское слово – учебник»

Учебно-методический комплект 8 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Литература: учебник для 8 класс общеобразовательных учреждений: в 2 ч.	Г.С. Меркин	2016 г.	ООО «Русское слово – учебник»

Учебно-методический комплект 9 класса

Составляющие УМК	Название	Авторы	Год издания	Издательство
Учебник	Литература: учебник для 9 класс общеобразовательных учреждений: в 2 ч.	С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев	2017 г.	ООО «Русское слово – учебник»

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет	Количество часов в неделю				
	Класс	5	6	7	8	9
Русский язык и литература	Литература	Обязательная часть (федеральный компонент)				
		3	3	2	2	3
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)				
Итого:		3	3	2	2	3
Административных контрольных работ:						
Контрольных работ:		1	1	1	1	2

**Тематическое планирование
5 класс**

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Введение	Книга – твой друг! Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебником (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т.д.).	1	
2.	Из мифологии	Античный миф «Олимп» «Пять веков» «Яблоки Гесперид»	3	
3.	Из устного народного творчества	Загадки. Пословицы. Поговорки.	8	

		Русские народные сказки. «Царевна-лягушка». Сказки народов России. «Падчерица».		
4.	Из древнерусской литературы	О литературе Древней Руси. Из «Повести временных лет». «Расселение славян» «Кий, Щек и Хорив» «Дань хазарам»	3	
5.	Басни народов мира	Эзоп.«Ворон и Лисица», «Лисица и виноград Жан де Лафонтен.«Лисица и виноград». М.В. Ломоносов.«Случились вместе два Астронома в пиру...». И.А. Крылов.«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом». Русская басня в XX веке. С.В. Михалков «Грибы», «Зеркало»	6	
6.	Из русской литературы XIX века	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма. Эпитет. Литературные сказки. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок) Стихотворение «Зимняя дорога» Поэзия XIX века о родной природе. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...» Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...» Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...» А.А. Фет «Чудная картина...» М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Строфа. Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети». Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Сюжет и фабула А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Юмор. Деталь. Диалог.	35	
7.	Из русской литературы XX века	И.А. Бунин. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...». Рассказы «В деревне», «Подснежник».	33	

		Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче». А.И. Куприн. Рассказ «Золотой Петух». А.А. Блок. Стихотворения «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...» С.А. Есенин. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». А.П. Платонов. Рассказы «Никита», «Цветок на земле». П.П. Бажов. Сказ «Каменный цветок». Сказ и сказка Из поэзии о Великой Отечественной войне. Н.И. Рыленков. Стихотворение «Сестрица Аленушка». Ю.В. Друнина. Стихотворение «На носилках, около сарая». С.С. Орлов. Стихотворение «Когда это будет, не знаю...» А.И. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» В.С. Высоцкий. «Он не вернулся из боя». Н.Н. Носов. Рассказ «Три охотника». В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Е.И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Писатели XX века о родной природе. В.Ф. Боков. «Поклон». Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу». Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья». В.И. Белов. «Весенняя ночь». В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок).		
8.	Из зарубежной литературы	Д. Дефо. «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей». М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Ирония. Ж. Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Дж. Лондон. «Сказание о Кише» А. Линдгрэн. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).	13	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса
	Итого:		102+3 резервных урока	1

6 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Введение	О литературе, писателе и читателе.	1	
2.	Из мифологии	Из греческой мифологии. «Одиссей на острове циклопов. Полифем», Гомер	3	

		«Одиссея». Песнь девятая (фрагмент).		
3.	Из устного народного творчества	Легенды, предания, сказки «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	3	
4.	Из древнерусской литературы	Особенности древнерусской литературы. «Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент).	3	
5.	Из русской литературы XVIII века	М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».	2	
6.	Из русской литературы XIX века	В.А. Жуковский. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана». А.С. Пушкин. Лирика природы: «Зимнее утро», «Зимний вечер». Роман «Дубровский». М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок», «Утёс». Н.В. Гоголь. Повесть «Старосветские помещики». И.С. Тургенев. «Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк». Стихотворение «В дороге». Стихотворения в прозе: «Два богача», «Воробей», «Русский язык». Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Стихотворения: «Тройка», «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (отдельные главы). Рассказ «Бедные люди». В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе». А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова: «Толстый и тонкий».	35	
7.	Из русской литературы XX века	И.А. Бунин. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...». Рассказ «Лапти». А.И. Куприн. Детские годы писателя. Рассказ «Тапёр». С.А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Песня о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца» (в сокращении). А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной	16	

		бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Из поэзии о Великой Отечественной войне. М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые». В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина».		
8.	Из зарубежной литературы	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». Я. и В. Гримм. Сказка «Снегурочка». О. Генри. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих». «Дары волхвов»: жанр новеллы. Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни».	7	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса
	Итого:		70+32 часа развития речи	1

7 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Введение	Любите читать! Д.С. Лихачев	1	
2.	Из устного народного творчества	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Русские народные песни. Обрядовая поэзия. Лирические песни. Лиро-эпические песни.	4	
3.	Из древнерусской литературы	«И вспомнил Олег коня своего» «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	2	
4.	Из русской литературы XVIII века	Классицизм М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Г.Р. Державин. «Властителям и судиям». Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	6	

5.	Из русской литературы XIX века	А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву», «Два чувства дивно близки нам...», «Во глубине сибирских руд...», «Анчар», «Туча», баллада «Песнь о вещем Олеге», поэма «Полтава» (фрагмент). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Три пальмы», «Родина», «Песня про купца Калашникова». Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы», стихотворение в прозе «Нищий». Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда». М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Л.Н. Толстой. Рассказ «Севастополь в декабре месяце». Н.С. Лесков. Повесть «Левша». Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан». А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Поэзия XIX века о России Н.М. Языков «Песня». И.С. Никитин «Русь». А.Н. Майков «Нива». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край!..» А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	24	
6.	Из русской литературы XX века	И.А. Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...», размышления о своеобразии поэзии «Как я пишу», рассказ «Кукушка». А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». М. Горький. Автобиография. «Детство», «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). А.С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...», «Каждый труд благослови, удача...». И.С. Шмелёв. Рассказ «Русская песня», автобиографический роман «Лето Господне». М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река» К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона» (в сокращении). Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться!» А.Т. Твардовский «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...», поэма «Василий Тёркин» (главы). История создания поэмы. Лирика поэтов — участников ВОВ	25	

		Н.П. Майоров «Творчество». Б.А. Богатков «Повестка». М.Джалиль «Последняя песня». В.Н. Лобода «Начало». Б.Л. Васильев. «Летят мои кони» (отрывок). «Экспонат №...». В.М. Шукшин. «Слово о малой родине» (фрагмент). «Чудик». Поэты XX века о России Г. Тукай. Стихотворение «Родная деревня». А.А. Ахматова «Мне голос был, он звал утешно...». М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...». И. Северянин «Запевка». Н.М. Рубцов «В горнице». Я.В. Смеляков «История». А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были...». А.Я. Яшин «Не разучился ль...». Р. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан». А.А. Вознесенский «Муромский сугроб», А.Д. Дементьев «Волга».		
7.	Из зарубежной литературы	У. Шекспир. Сонеты. МацуоБасё. Р. Бёрнс. Стихотворения «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». Р.Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ» (отдельные главы) А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (в сокращении). Я. Купала. Стихотворения: «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся».	8	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса
	Итого:		70	1

8 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Введение	Художественная литература и история.	1	
2.	Из устного народного творчества	Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск».	3	
3.	Из древнерусской литературы	«Житие Сергия Радонежского» (отдельные главы) «Слово о погибели Русской земли» «Житие Сергия Радонежского».	3	
4.	Из русской литературы XVIII века	Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	5	
5.	Из русской литературы XIX века	В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое». К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». А.С. Пушкин. Завещание Кюхельбекера. «19 октября 1825 года», «И.И. Пущину»,	33	

		«Бесы». Роман «Капитанская дочка». М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». И.С. Тургенев. Повесть «Ася». Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый шум». А.А. Фет. Стихотворения: «Зреет рожь над жаркой нивой», «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...». А.Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка». Л. Н. Толстой. «Отрочество» (главы из повести). Рассказ «После бала».		
6.	Из русской литературы XX века	М. Горький. Рассказы «Мой спутник», «Макар Чудра». В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Н.А. Тэффи. «Свои и чужие». М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Некрасивая девочка». М.В. Исаковский. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы». А.Т. Твардовский. «За далью — даль» (главы из поэмы). В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». В.Г. Распутин. Повесть «Уроки французского».	19	
7.	Из зарубежной литературы	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». М. Сервантес. Роман «Дон Кихот».	6	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса
	Итого:		70	1

9 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Введение	История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков.	1	
2.	Из древнерусской литературы	Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве». «По былинам сего времени». «Раны Игоревы». Книжник или воин? Немеркнувшее слово.	6	
3.	Из русской литературы XVIII века	Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В. Ломоносова («Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Разговор с Анакреоном») и	10	

		Г.Р. Державина («На смерть князя Мещерского», «Властителям и судиям», «Бог», «Памятник»). Расцвет отечественной драматургии (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин). Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Н.М. Карамзина.		
4.	Литература русского романтизма первой четверти XIX века	Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова («Мой гений», «К Дашкову»), В.А. Жуковского («Невыразимое», «Жизнь», «Море», «Ивиковы журавли», «Эолова арфа»), К.Ф. Рылеева («А.А. Бестужеву»), Е.А. Баратынского («Разуверение») и др.	11	
5.	Литература первой половины XIX века	Основные черты русского романтизма, его национальные особенности. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме. Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума». Рождение высокой комедии. Страдательная роль. Комедия или драма? «Все м глупым – счастье от безумья, всем умным – горе от ума». От принца Датского к русскому Гамлету. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): «К Чаадаеву», «Воспоминания в Царском Селе», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Воспоминания», «Кинжал», «В. Л. Давыдову», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал»), «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд...», «Осень», «Стансы», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Что в имени тебе моем?...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и ее преломление в «собрание пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г. Белинский о романе. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): «Нет, я не Байрон, я другой...», «Нищий», «Смерть Поэта», «Поэт» («Отделкой	67	Контрольная работа за первое полугодие 9 класса

		золотой блистает мой кинжал...»), «И скучно и грустно», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Из-под таинственной холодной полумаски...», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Тучи», «Мой демон», «Монолог». «Герой нашего времени» как первый русский философско-психологический роман. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ». Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода. Сопоставление проблематики и образов «Божественной комедии» Данте и поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».		
6.	Литературный процесс второй половины XIX-XX века	«Золотые» и «серебряные» нити русской литературы	10	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса
	Итого:		105	2

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литература»

5 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
9.	Введение	У обучающегося будут сформированы: - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, - уважительное отношения к русской литературе, к культурам других	<u>Ученик научится:</u> - задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для него ученье и находить ответ на него. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; - выражать положительное отношение к процессу познания; - уважительно относиться к родной литературе.	<u>Регулятивные:</u> - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; - способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; - работать по плану, сверяя свои действия с целью
10.	Из мифологии	Ученик научится:		

		народов; • умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи; • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, • интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения, • воспитание доброты, сердечности, сострадания как важнейших качеств развития личности.	• понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их; • отличать мифологического героя от мифологического персонажа; • применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий); • подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст; • создавать словесные иллюстрации к тексту; • сопоставлять несколько мифов и находить общие и отличительные признаки в них; • находить краеведческий материал в разных источниках, в том числе в Интернете; • подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию; • готовить и проводить экскурсию по выставке; • собирать краеведческий материал, связанный с преданиями своего края; • участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • проявлять интерес к культуре и истории древнего мира; • уважительно относиться к литературе других стран.	урока; • прогнозировать, корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> • самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); • излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; • умение комментировать прочитанное; • пересказывать прочитанное; • строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> • учитывать разные мнения
11.	Из устного народного творчества		<u>Ученик научится:</u> • применять изученные теоретико-литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста; • сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формулировать выводы о сходстве и различиях; • сопоставлять миф и волшебную сказку и формулировать выводы о различиях; • определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки; • находить в тексте сказок специфическую сказочную лексику и характеризовать ее роль в тексте; • определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря;	• излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; • умение комментировать прочитанное; • пересказывать прочитанное; • строить рассуждения. <u>Коммуникативные:</u> • учитывать разные мнения

		- составлять рассказ по картине; - создавать комментарий к иллюстрациям; - проводить экскурсию по одной картине. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа; - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; - сочинять сказку (в том числе и по пословице), и/или придумывать сюжетные линии; - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.	и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; - слушать и слышать других; - уметь отстаивать свою точку зрения; - задавать вопросы.
12.	Из древнерусской литературы	<u>Ученик научится:</u> - характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси (летопись); - характеризовать взгляды человека Древней Руси; - характеризовать нравственную позицию автора произведений древнерусской литературы; - определять место и роль вымысла в произведениях древнерусской литературы; - сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать различия; - формулировать микровыводы и выводы; - пересказывать произведения древнерусской литературы; - выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе; - привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.	

13.	Басни народов мира	<u>Ученик научится:</u> • сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом; • характеризовать басенных персонажей; • находить и объяснять мораль басни; • выразительно читать басню (в том числе по ролям) и участвовать в инсценировании; • давать обоснованный развернутый письменный ответ на поставленный вопрос; • использовать понятие «эзопов язык». • рассказывать об истории возникновения басни в России; • определять проблематику басен; • сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их; • характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в процессе сопоставления произведений; • готовить сообщение об одном из баснописцев. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • формирование уважения к мировой истории; • развитие культурной и этнической толерантности; • проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; • уважительно относиться к родной литературе.	
-----	--------------------	---	--

14.	Из русской литературы XIX века		<u>Ученик научится:</u> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; • работать с разными источниками информации; • выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор; • выразительно читать стихотворения о природе; • находить в тексте стихотворения образно-выразительные средства и определять их роль; • передавать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту; • сопоставлять несколько лирических стихотворений о природе. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • видеть структуру поэтического текста, определять его художественную и смысловую задачу.	
-----	--------------------------------	--	---	--

15.	Из русской литературы XX века	<u>Ученик научится:</u> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; • выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; • работать с разными источниками информации; • самостоятельно находить произведения писателей о природе и Великой Отечественной войне; • выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе; • готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе и Великой Отечественной войне; • формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей России XX века; • характеризовать основные признаки лирической прозы. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа поэтического и прозаического произведений, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • видеть структуру поэтического текста, определять его художественную и смысловую задачу.	
16.	Из зарубежной литературы	<u>Ученик научится:</u> • выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения; • выполнять художественный пересказ фрагмента; • давать оценку характеров персонажей; • готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей; • создавать иллюстрации к эпизодам произведений зарубежной литературы.	

			<u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.	
	Итого:			

6 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Введение	У обучающегося будут сформированы: • умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; • любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;	<u>Ученик научится:</u> • формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; • характеризовать структуру учебника, выявлять ее особенности, пользоваться учебником; • формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли чтения и книги в жизни человека и общества. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, формулировать собственное отношение к произведениям литературы.	<u>Регулятивные:</u> • самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, • адекватно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы, • устанавливать целевые приоритеты, способы достижения целей, • осуществлять итоговый контроль деятельности.
2.	Из мифологии	• устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; • потребность в чтении. - осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового	<u>Ученик научится:</u> • выразительно читать фрагменты мифов; • находить нужную информацию в учебнике; • выявлять художественную идею мифа; • готовить сообщение о мотивах древнегреческих мифов, отраженных в других видах искусства; • самостоятельно находить информацию и необходимые материалы в Интернете; • формулировать вывод о роли античных мифов для последующего развития литературы и искусства. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • проявлять интерес к культуре и истории древнего мира; • уважительно относиться к литературе других стран.	<u>Познавательные:</u> • пользоваться изучающим видом чтения, • строить рассуждения, • выборочно излагать содержание прочитанного, • осуществлять классификацию, расширенный поиск информации с использованием дополнительных ресурсов,

		культурного наследия;		
3.	Из устного народного творчества	• ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность; • потребность в самовыражении через слово; • устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	<u>Ученик научится:</u> • готовить художественный пересказ сказки; • исполнять фольклорный текст с учетом особенностей жанра; • выявлять и характеризовать структуру волшебной сказки; • готовить сообщение на самостоятельно выбранную тему, связанную со сказками (структура волшебной сказки; сказка в других видах искусства; сказка и миф и т.д.); • представлять материал в табличном виде; • сопоставлять миф и сказку и формулировать выводы о различиях; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа; • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; • сочинять сказку (в том числе и по пословице), и/или придумывать сюжетные линии; выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.	• излагать содержание прочитанного, • устанавливать причинно-следственные связи, • осуществлять анализ. • пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебнике, • находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос, • выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей, • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом факте. <u>Коммуникативные:</u> • задавать вопросы для организации собственной деятельности, • высказывать и аргументировать собственную точку зрения, • выступать перед аудиторией сверстников, • учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству, • составлять план текста.
4.	Из древнерусской литературы		<u>Ученик научится:</u> • характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы; • характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; пользоваться при рассказе иллюстративным рядом; • составлять простой и цитатный план и давать ответ по плану; • формулировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы; • в доступных источниках находить краеведческий материал об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе; • проводить самостоятельное исследование текста одного из памятников древнерусской литературы;	

		• характеризовать жанры древнерусской литературы; • передавать личное восприятие прочитанного в своих иллюстрациях к фрагментам произведений. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.	
5.	Из русской литературы XVIII века	<u>Ученик научится:</u> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; • определять тематику и проблематику произведения; • выразительно читать по ролям; • формулировать вопросы к эпизодам произведения; • самостоятельно по контексту устанавливать лексическое значение слов; • характеризовать образы произведения; • выразительно читать произведения военной лирики; • участвовать в подготовке литературно-музыкальной композиции, посвященной ВОВ; • готовить материалы из семейного архива для демонстрации. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа поэтического и прозаического произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать структуру поэтического текста и элементы художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.	
6.	Из русской литературы XIX века		
7.	Из русской литературы XX века		

8.	Из зарубежной литературы		<u>Ученик научится:</u> - находить специфические для зарубежной литературы речевые и сюжетные элементы; - осуществлять художественный пересказ и с заменой лица; - выразительно читать произведения; - устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета; - выявлять особенности характера героя и вводить элементы характеристики в устный портрет; - находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа; - определять пафос произведения. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.	
	Итого:			

7 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Введение	У обучающегося будут сформированы: Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему	<u>Ученик научится:</u> - распознавать структуру и особенности учебника, своеобразие курса, - формирование стартовой мотивации к обучению. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, - осознавать эстетическую ценность русской литературы.	<u>Регулятивные:</u> - производить контроль; - осуществлять познавательную рефлексию, - принимать решения в проблемных ситуациях; - оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно), - применять основы
2.	Из устного народного творчества	многонационального народа России, чувство ответственности и	<u>Ученик научится:</u> - определять жанровые и родовые особенности эпоса; - определять и характеризовать жанры народной песни; - сопоставлять песенные жанры с сюжетами живописных	

		долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа), • осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, • готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, • формирование нравственных	произведений; • определять жанровые особенности былины; • сопоставлять былину, предание и миф; • писать сочинение-описание. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • рассказывать о самостоятельно прочитанной былине и народной песне, обосновывая свой выбор; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.	саморегуляции. • выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, • уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, • формулировать и удерживать учебную задачу.
3.	Из древнерусской литературы		<u>Ученик научится:</u> • характеризовать тематику и жанровые особенности произведений древнерусской литературы; • определять идею изученных произведений древнерусской литературы; • сопоставлять древнерусские миниатюры с картинами русских художников XIX века на сюжеты произведений древнерусской литературы; • готовить краткий пересказ фрагмента изучаемого произведения; • составлять таблицу и заполнять ее; • определять структурные и образно-выразительные признаки произведений литературы Древней Руси. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя); • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	<u>Познавательные:</u> • уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа; • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации; • пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; • строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему; • находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять
4.	Из русской литературы XVIII		<u>Ученик научится:</u>	

	века	чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, • формирование целостного мировосприятия, • осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, • освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, • формирование основ экологической культуры, наличие читательского опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной деятельности.	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; • выявлять авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; • по контексту или с помощью словарей определять лексическое значение непонятных слов и словосочетаний; • определять тему и художественную идею поэтического произведения; • принимать участие в исследовательской работе с текстом; • правильно интонировать и выразительно читать поэтические произведения; • определять и характеризовать жанры изучаемых поэтических произведений; • выявлять и характеризовать систему изобразительных средств в художественном произведении; • проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом или его фрагментом. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя); • выбирать путь анализа поэтического произведения; • видеть структуру поэтического текста, определять его художественную и смысловую задачи.	расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; • записывать, фиксировать информацию в тетрадь; • уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <u>Коммуникативные:</u> • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера; • оформлять монологическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; • вступать в диалог; • уметь понимать прочитанное; • уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.
5.	Из русской литературы XIX века			

6.	Из русской литературы XX века		<u>Ученик научится:</u> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; • выразительно читать стихотворения; • отбирать материал для литературно-музыкальной композиции; • готовить сообщение о жизни и судьбе поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны. • выявлять идею произведения; • проводить исследовательскую работу с текстом; • характеризовать выразительные средства лирических произведений; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя); • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект); • выбирать путь анализа поэтического произведения; • видеть структуру поэтического текста, определять его художественную и смысловую задачи.	
7.	Из зарубежной литературы		<u>Ученик научится:</u> • готовить сообщение о зарубежном писателе; • работать со статьей учебника; • выявлять и формулировать художественную идею произведения; • комментировать эпизоды произведения зарубежных авторов;	

			• подбирать иллюстративный материал к произведениям в доступных источниках, включая Интернет; • определять проблематику и идею произведения. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя); • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	
	Итого:			

8 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Введение	У обучающегося будут сформированы: • Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя	<u>Ученик научится:</u> • характеризовать структуру учебника и его содержание; • определять сущность понятий «творчество, творческий процесс». <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • высказывать личные соображения относительно включения в учебник отдельных произведений, самостоятельно прочитанных учащимися.	<u>Регулятивные:</u> • выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, • формулировать и удерживать учебную задачу, • определять меры усвоения изученного материала, • осуществлять контроль в констатирующей и предвосхищающей позиции, • корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших
2.	Из устного народного творчества		<u>Ученик научится:</u> • интонировать и правильно произносить текст исторической песни; • выявлять основные мотивы песни; • отличать историческую песню от других жанров фольклорной песни; • характеризовать песенный сюжет; • правильно записывать фольклорные произведения от их носителей и исполнителей;	

		в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа), - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, - формирование нравственных чувств и нравственного поведения,	- самостоятельно в различных источниках (в том числе в Интернете) находить фольклорные тексты своего региона, классифицировать и характеризовать их. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).	трудностей и ошибок, намечать способы их устранения, - адекватно оценивать трудности, - адекватно оценивать свои возможности. <u>Познавательные:</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы; - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации; - строить сообщения в устной и письменной форме; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
3.	Из древнерусской литературы		<u>Ученик научится:</u> - характеризовать особенности житийного жанра; - определять тематику житийных произведений; - выявлять и формулировать идейное содержание житийных произведений; - характеризовать образы Бориса, Глеба, Сергия Радонежского в древнерусской литературе и изобразительном искусстве. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств и создавать собственную интерпретацию изученного текста; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя); - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	
4.	Из русской литературы XVIII века		<u>Ученик научится:</u> осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;	
5.	Из русской			

	литературы XIX века	осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,	• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций.	• ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; • устанавливать аналогии.
6.	Из русской литературы XX века	• формирование целостного мировосприятия, • осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, • освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, • формирование основ экологической культуры, наличие читательского опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной деятельности.	<u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств и создавать собственную интерпретацию изученного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя); • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	<u>Коммуникативные:</u> • работать в группе; • уметь формулировать собственное мнение; • уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; • осуществлять коммуникативную рефлексию; • оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
7.	Из зарубежной литературы		<u>Ученик научится:</u> • готовить сообщение о зарубежном писателе; • работать со статьей учебника; • выявлять и формулировать художественную идею произведения; • комментировать эпизоды произведения зарубежных авторов; • подбирать иллюстративный материал к произведениям в	

			доступных источниках, включая Интернет; • определять проблематику и идею произведения. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств и создавать собственную интерпретацию изученного текста; • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя); • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	
	Итого:			

9 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Введение	У обучающегося будут сформированы: • Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед	<u>Ученик научится:</u> • подводить итоги изучения литературы в 5-8 классах, • ознакомится со своеобразием изучения литературы в 9 классе и ее историко-литературного курса. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	<u>Регулятивные:</u> • планировать и регулировать свою деятельность, • применять метод информационного поиска, • выполнять учебные действия, планировать алгоритм работы,
2.	Из древнерусской литературы	прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед	<u>Ученик научится:</u> • характеризовать жанровое и тематическое своеобразие литературы Древней Руси; • выразительно читать фрагмент «Слова...» на древнерусском языке; • выразительно читать фрагмент «Слова...» в переводе Н. Заболоцкого и пересказе Н. Рыленкова;	• определять меры усвоения учебного материала, • анализировать текст лирического произведения, • применять основы прогнозирования;

		Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа), • осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, • готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, • формирование нравственных чувств и	• готовить сообщение об истории публикации памятника; • составлять цитатный план статьи учебника; • делать сообщение о сюжетах «Слова...» в других искусствах; • характеризовать образную систему произведения; • определять идею «Слова...». <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств и создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	• осуществлять основы саморегуляции эмоциональных состояний. <u>Познавательные:</u> • уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; • проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы для решения учебных задач, • понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); • обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); • подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня
3.	Из русской литературы XVIII века	• формирование нравственных чувств и	<u>Ученик научится:</u> • конспектировать статью; • находить нужные цитаты в тексте; • готовить сообщение по выбранной теме; • давать развернутый ответ на проблемный вопрос; • писать сочинение по сформулированной теме. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств и создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для	

		нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, • формирование целостного мировосприятия, • осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, • освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, • формирование основ экологической культуры, наличие читательского опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной деятельности.	сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	обобщения; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
4.	Литература русского романтизма первой четверти XIX века		<u>Ученик научится:</u> • видеть исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности, • определять важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рыльева, Е.А. Баратынского; • познакомиться с понятиями «романтическая элегия», «баллада», «песня», «дружеское послание»; • давать самостоятельный комментарий к поэтическому тексту; • находить связь с другими искусствами: романтизм в живописи и музыке. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств и создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	<u>Коммуникативные:</u> • отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи; • делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, • делать анализ стихотворного текста, • устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений, • в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
5.	Литература первой половины XIX века.		<u>Ученик научится:</u> • характеризовать литературные направления и течения	

		(классицизм, сентиментализм, романтизм); • готовить сообщение о жизни и творчестве писателей начала XIX века: А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь; • составлять план статьи учебника; • записывать основные положения лекции учителя; • самостоятельно формулировать микровыводы и выводы; • составлять конспект критической статьи; • участвовать в дискуссии; • готовить устное сочинение («Портрет персонажа»); • писать сочинения разных жанров; • проводить исследовательскую работу с текстом; • выявлять основные фабульные элементы и характеризовать их; • определять художественную идею комедии. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств и создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	
6.	Литературный процесс второй половины XIX-XX века	<u>Ученик научится:</u> • характеризовать своеобразие литературного процесса начала XX века; • определять особенности различных эстетических школ и литературных течений; • готовить сообщения. <u>Ученик получит возможность научиться:</u>	

			• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств и создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).	
	Итого:			